

COMENTARIO DE TEXTO NARRATIVO + DESCRIPTIVO + DIALÓGICO

1- JUSTIFICACIÓN

Un texto narrativo es aquel que cuenta lo que les sucede a unos personajes reales o inventados en un espacio y tiempo determinados

2- ELEMENTOS

a. Narrador

Es la voz (persona o personaje) que cuenta la historia. Puede hacerlo en **1ª, 2ª o 3ª** persona (nos fijamos en qué persona están la mayoría de los verbos). Si lo hace en 3ª persona, puede ser, además, de dos tipos:

- **Objetivo:** solo cuenta datos reales, objetivos, “lo que se ve”
- **Omnisciente:** conoce incluso los sueños, deseos, pensamientos y cualidades morales de los personajes

*En el comentario tenemos que justificar el narrador con tres verbos y, si es omnisciente, tenemos que elegir un sueño, deseo, pensamiento o cualidad moral de las que aparezca en el texto.

b. Personajes

En primer lugar, hay que hacer una lista con los personajes **principales** y otra con los personajes **secundarios**. Los principales, además, tenemos que clasificarlos en **protagonistas** y **antagonistas** (este hay que justificarlo)

c. Espacio

Hay que enumerar todos los lugares que se nombren en el texto

d. Tiempo

Hay que diferenciar dos tipos de tiempo:

- **Interno:** son los minutos, horas, días, semanas, meses o años que tardan en ocurrir los hechos
- **Externo:** es la fecha, el año, el siglo, la época e incluso la estación en la que se sitúa la historia. En el comentario hay que justificarlo (ejemplo: puede ser la Edad Media porque había arqueros)

e. Ritmo

Depende de cómo sea el tiempo interno:

- Si los hechos tardan en ocurrir minutos, horas o días, el ritmo es **lento** (se dan muchos detalles)
- Si los hechos tardan en ocurrir meses, años o siglos, el ritmo es **rápido** (se dan menos detalles)

f. Orden

El narrador puede contar los hechos en orden:

- **Lineal:** si cuenta los hechos en orden cronológico (sin saltos en el tiempo)
- **Alterado** (Flashback): si da saltos hacia el pasado o hacia el futuro

3- ESTRUCTURA

La mayoría de las historias tienen tres partes:

- Planteamiento:** es el inicio de la historia, donde se presentan los personajes y, muchas veces, el tiempo y el espacio principal
- Nudo:** en esta parte se desarrolla la historia
- Desenlace:** es el final de la historia

4- FINAL

El narrador puede elegir para su historia dos finales:

- Abierto:** no desvela cómo acaba
- Cerrado:** desvela el final de la historia, el destino de los personajes,...

*En el comentario hay que justificarlo

5- PARTE DESCRIPTIVA

En primer lugar, hay que señalar en qué parte del texto hay una descripción (tienen que ser dos o más líneas). Después, justifica qué es lo que se describe y, por último, qué tipo de descripción es (**subjetiva o literaria**, si tiene opiniones personales; objetivas o científicas, si no las tiene)

6- PARTE DIALÓGICA

En primer lugar, hay que señalar en qué parte/s del texto hay un diálogo. También hay que decir qué personajes hablan y en qué estilo está el diálogo:

- **Directo:** reproduce las palabras textuales de los personajes y utiliza verbo de lengua (decir, preguntar, contestar, opinar,..), las comillas, los dos puntos y/o la raya de diálogo.
- **Indirecto:** no reproduce las palabras textuales de los personajes y no utiliza ninguno de los signos de puntuación anteriores. Sí utiliza el verbo de lengua y los nexos “que” o “si”.