

## UNIDAD 9

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer las características, la distribución y la evolución de la población española.	Sabe cuáles son las principales características de la población. Sitúa en un mapa de España las zonas más pobladas y las menos pobladas.
Identificar los sectores de producción en España y conocer su evolución.	Conoce la evolución de los sectores de la economía en el último siglo.
Conocer la organización política de España.	Explica qué es la Constitución. Sabe qué es la división de poderes.
Conocer la división territorial de España	Identifica las divisiones territoriales de España. Reconoce las comunidades autónomas por su descripción.
Reconocer los beneficios de las relaciones entre culturas.	Hace un informe sobre inventos procedentes de otras culturas.
Saber analizar gráficas.	Analiza las gráficas de los sectores de la economía en diferentes épocas.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Conocimiento y utilización de forma adecuada del vocabulario relacionada con el sector de la economía.	
<b>Competencia matemática:</b> Situación en el mapa de las comunidades autónomas y sus provincias.	
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Conocimiento de la distribución de la población activa española en los tres sectores.	
<b>Competencia social y ciudadana:</b> Comprensión de que el progreso de la humanidad se basa en las aportaciones de todas las culturas.	
<b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Resolución de problemas de distinta índole.	

## UNIDAD 10

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer el relieve y los ríos de Europa.	Describe el relieve y los ríos de Europa.
Identificar los climas y paisajes europeos.	Nombra los climas europeos y los relaciona con la distribución de la población.
Conocer la organización política y las características de la población europea.	Sabe cómo se distribuye la población europea en los tres sectores de la economía.
Saber cómo se formó la Unión Europea, qué países la integran y cuáles son sus principales instituciones.	Reconoce la composición y funciones de las instituciones de la Unión Europea.
Conocer el compromiso de la Unión Europea frente al cambio climático.	Explica qué es el efecto invernadero y qué medidas se pueden tomar para reducirlo.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Conocimiento y utilización del vocabulario relacionado con los climas y paisajes de Europa.	
<b>Competencia matemática:</b> Reconocimiento en el mapa de los países miembros de la U. Europea.	
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Conocimiento del relieve y la hidrografía de Europa.	
<b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Interpretación de la información para sacar conclusiones.	

## UNIDAD 11

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Recordar las características de las etapas de la Prehistoria y de las edades Antigua y Media.	Explica la diferencia entre la Prehistoria y la Historia.
Conocer los hechos más destacados de los reinados de los Reyes Católicos, de Carlos I y de Felipe II.	Describe la unificación territorial llevada a cabo por los Reyes Católicos. Sabe qué territorios heredó Carlos I.
Conocer las causas del declive del Imperio español.	Explica las causas del declive español en el siglo XVII.
Identificar las causas y las consecuencias de la Guerra de Sucesión.	Explica las causas de la Guerra de Sucesión y conoce los apoyos de cada bando
Saber qué es la Ilustración.	Explica cuáles eran las ideas de la Ilustración.
Conocer la estructura social y el desarrollo cultural de la Edad Moderna.	Clasifica en clases privilegiadas y no privilegiadas los diferentes grupos sociales de la Edad Moderna y conoce las diferencias entre ambas clases.
Valorar la herencia cultural.	Realiza un mural sobre un monumento de la localidad.
Aprender a analizar un texto histórico.	Analiza un texto sobre Hernán Cortés.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Conocimiento y utilización adecuada del vocabulario relacionado con las etapas de la Historia.	
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Recuerdo de los acontecimientos y fechas más importantes de la prehistoria, E. Antigua, E. Media.	
<b>Competencia social y ciudadana:</b> Conocimiento, valoración y respeto de nuestro patrimonio histórico y cultural.	
<b>Competencia cultural y artística:</b> Conocimiento de las principales características del arte renacentista y barroco.	

## UNIDAD 12

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar el comienzo de la Edad Contemporánea.	Sabe qué acontecimientos dieron comienzo a la Edad Contemporánea.
Conocer los principales acontecimientos históricos ocurridos en España durante los siglos XIX y XX.	Conoce las circunstancias de la Constitución de Cádiz.
Conocer los avances sociales, científicos y técnicos de la Edad Contemporánea.	Conoce las circunstancias de la Constitución de Cádiz
Conocer la lucha en pos de la igualdad entre hombres y mujeres.	Explica los cambios sociales en la Edad Contemporánea.
Aprender a analizar las fuentes históricas.	Elabora un informe sobre Clara Campoamor.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Expresión de forma correcta de los conceptos aprendidos sobre la historia de España en el siglo xx.	
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Conocimiento de los cambios sociales y los avances científicos y técnicos que se han producido en la E. Contemporánea.	
<b>Aprender a aprender:</b> Desarrollo de estrategias para mejorar el estudio.	
<b>Competencia social y ciudadana:</b> Rechazo de la discriminación por razón de género.	

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Practicar con material alternativo: Disco volador, diábolo, palos del diablo y cariocas.	Conoce las técnicas básicas para la práctica de los diferentes juegos con material alternativo.
Adaptar el disco volador a juegos y deportes conocidos (Juego de los diez pases, balonmano, etc.).	Adapta el disco volador a juegos y deportes conocidos.
Aprender el reglamento de juegos y deportes con material alternativo.	Aprende el reglamento de juegos y deportes practicados con material alternativo
Reconocer y valorar la importancia del trabajo coordinado en equipo, para conseguir un fin común.	Reconoce y valora la importancia del trabajo coordinado en equipo, para conseguir un fin común.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia matemática.</b> Trabajo de los números a través de la comprensión de un marcador, la interpretación de resultados, el conteo de las repeticiones de un ejercicio, etc.	
<b>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</b> Estimulación del saber adaptarse a un entorno cambiante, y la superación de las adversidades gracias a los retos que presentan las actividades físicas y deportivas.	
<b>Competencia social y ciudadana.</b> Fomento de actividades y juegos cooperativos en los que la colaboración sea el eje conductor de la actividad, favoreciendo el esfuerzo, el compromiso y la voluntad de conseguir metas en unión de otros, orientando el esfuerzo a objetivos comunes.	
<b>Aprender a aprender.</b> Utilización de técnicas de aprendizaje como la concentración, la memoria y la reflexión para adquirir nuevos conocimientos y experiencias relacionadas con la actividad física y el deporte.	
<b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Valoración del éxito propio y el de los demás, y contribución al aprendizaje siendo crítico con las actuaciones propias y generoso con las de los que no tienen las mismas posibilidades.	

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Iniciar nuevos deportes con material alternativo.	Practica nuevos deportes con material alternativo.
Conocer el reglamento del bádminton.	Conoce el reglamento del bádminton.
Iniciar las técnicas de lanzamiento, básicas en los juegos deportivos.	Práctica las técnicas de lanzamiento, básicas en los juegos deportivos.
Combinar las diferentes acciones técnicas.	Combina las diferentes acciones técnicas.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia matemática.</b> Organización y estructuración del espacio y el tiempo, que son fundamentales en la práctica de la actividad física y el deporte.	
<b>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</b> Trabajo en grupo y conocimiento a través de este trabajo de nuevas posibilidades de intervención y mejora del medio físico próximo y lejano.	
<b>Competencia social y ciudadana.</b> Trabajo del control de la agresividad en situaciones competitivas, como un factor más de la práctica deportiva.	
<b>Aprender a aprender.</b> Gestión y organización de la propia actividad, así como la elección de las prácticas más adecuadas en función de las características de cada uno.	
<b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Empleo del progreso en el aprendizaje como fuente de motivación personal. Visión de los cambios, los nuevos aprendizajes y actividades como oportunidades para mejorar y no como amenazas.	

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Descubrir nuevas posibilidades de los saltos, giros y desplazamientos en el medio natural.	Se desenvuelve con soltura en el medio natural.
Practicar juegos y actividades propios del medio natural.	Conoce y practica juegos y actividades propios del medio natural.
Participar en actividades extraescolares relacionadas con la actividad física.	Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando respeto hacia el medio natural.
Valorar la importancia de la conservación del medio natural como fuente de vida y disfrute para el hombre.	Participa en el cuidado y conservación del medio natural más próximo.
<b><u>COMPETENCIAS BÁSICAS:</u></b> <b>Competencia matemática.</b> Contribución a la toma de conciencia de las posibilidades rítmicas del cuerpo, lo que no solo servirá para las actividades donde la música esté presente, sino en todas aquellas donde haya secuencias de movimientos: en la carrera, la marcha, a la hora de botar un balón, etc. <b>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</b> Valoración de los factores de riesgo que se pueden encontrar en la interacción con el medio físico. Actuación con prevención para no poner en peligro la integridad física o la salud. <b>Competencia social y ciudadana.</b> Conocimiento, aceptación y aprendizaje de otras culturas fomentando la interculturalidad y la cooperación a través de actividades físicas diversas, variadas y diferentes a las propias. <b>Aprender a aprender.</b> Favorecimiento de estilos de vida activos, motivados por nuevos retos, actividades y aprendizajes. <b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Favorecimiento la autodisciplina, que posibilita el desarrollo personal.	

## UNIDAD 7

## OBJETIVOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aplicar los comparativos y los superlativos a frases y textos.	Aplica los comparativos y los superlativos a frases.
Comprender y expresar oral y escrito textos sencillos sobre Amazing place.	Escribe textos sobre “amazing place”.
Contestar y hacer preguntas sobre las historias vistas.	Contesta y hace preguntas sobre la historia de la unidad.
Entender y comprender la historia de esta unidad.	Expresa oralmente y por escrito la historia.
Aprender y practicar el vocabulario de esta unidad.	Aprende y aplica el vocabulario de esta unidad.

## UNIDAD 8

## OBJETIVOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocer e identificar el equipamiento para ir de camping.	Conoce lo que se necesita de equipamiento para ir de camping.
Hacer planes con el futuro “going to”.	Emplea el futuro para hacer planes.
Escuchar y aprender una historia.	Aprende una historia y la relata.
Escribir un historia sobre el reciclado.	Escribe una historia sobre las ventajas del reciclado.
Aprender y practicar el vocabulario de esta unidad.	Aprende y aplica el vocabulario de esta unidad.

## UNIDAD 9

## OBJETIVOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escuchar y aprender un papel en la obra de teatro.	Aprende su papel en la obra.
Contestar preguntas sobre “Treasure Island”.	Hace preguntas y contesta sobre la obra.
Lee y busca respuestas sobre pequeñas lecturas de libros.	Responde y hace preguntas sobre libros.
Repaso de “grammar Bugs”.	Aplica los “grammar Bugs” a textos y frases.
Aprender y practicar el vocabulario de esta unidad.	Aprende y aplica el vocabulario de esta unidad.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:**

**Competencia en comunicación lingüística:** Utilización del inglés en la clase para comunicarse, usando textos orales y escritos variados emitidos en distintas situaciones

**Competencia matemática:** Capacidad de reconocer y utilizar conceptos matemáticos, “ordinal and cardinal numbers”.

**Competencia social y ciudadana:** Respeto hacia los compañeros. Disfrute del trabajo en equipo mediante la realización de juegos y diálogos.

**Tratamiento de la información y competencia digital:** Mejora del lenguaje oral y repaso de los distintos temas usando las técnicas de la información, tales como DVD, CDs, CD-ROM

**Competencia cultural y artística:** Ser capaz de utilizar el inglés para temas culturales. Aprender canciones y cuentos. Leer historias, realizar dramatizaciones

**Aprender a aprender:** Evaluación de las propias actividades con interés para aprender de sus errores.

**Autonomía e iniciativa personal:** Participación y respeto en todas las actividades cooperativas.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** Interesarse por conocer más acerca de lugares y libros famosos

## UNIDAD 9

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Leer comprensivamente un texto narrativo.	Lee un texto narrativo con la entonación, el ritmo y la pronunciación adecuados
Identificar las características de una conversación orientada a intentar convencer a alguien de algo.	Lleva a cabo una conversación con la intención de intentar convencer a alguien de algo, de acuerdo con las indicaciones proporcionadas.
Reconocer los prefijos de negación y oposición.	Identifica y emplea correctamente los prefijos de negación y oposición.
Identificar las reglas ortográficas de uso de la x en la escritura de palabras	Aplica las reglas ortográficas de uso de la x en la escritura de palabras.
Reconocer y emplear el complemento directo y el complemento indirecto en los enunciados oracionales.	Identificar y utilizar correctamente los complementos directos y los complementos indirectos en los enunciados oracionales.
Redactar las reglas de un juego.	Compone las reglas de un juego atendiendo a los elementos que debe incorporar
Reconocer las características de una novela.	Reconoce las características de una novela.
Planificar la realización de un trabajo. Buscar información para un trabajo.	Planifica y busca información para un trabajo de acuerdo con las indicaciones proporcionadas.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Lectura de manera comprensiva.	
<b>Competencia matemática:</b> Ordenación secuencial de los hechos de una narración.	
<b>Competencia social y ciudadana:</b> Conocimiento de la realidad de la sociedad española de principios del siglo X/	
<b>Aprender a aprender:</b> Desarrollo de la atención y la concentración.	
<b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Toma de decisiones necesarias para desarrollar un proyecto.	

## UNIDAD 10

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Leer comprensivamente un texto narrativo.	Comprende el sentido global de un texto narrativo y extrae su información más relevante
Conversar de manera formal e informal.	Sigue pautas dadas para mantener conversaciones formales e informales.
Reconocer el sentido figurado de determinadas palabras.	Identifica el sentido literal y el figurado de determinadas palabras.
Reconocer las normas de uso de los signos de puntuación.	Incorpora los signos de puntuación en las producciones escritas.
Identificar el complemento circunstancial de una oración.	Reconoce en oraciones complementos circunstanciales de distintos tipos.
Analizar la estructura y elementos característicos de un artículo periodístico	Escribe un artículo periodístico incluyendo los elementos que debe contener
Escribir un trabajo siguiendo una estructura para su producción.	Redacta un trabajo.
Identificar las características de una biografía y la información que contiene	Compone una biografía.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Ampliación del vocabulario básico.	
<b>Competencia matemática:</b> Establecimiento de la secuencia personal de un texto.	
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Lectura de textos sobre los mamíferos en peligro de extinción	
<b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Obtención de información sobre las primeras emisiones de radio y televisión.	
<b>Aprender a aprender:</b> Atención durante la realización de las actividades.	

## UNIDAD 11

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Leer comprensivamente un texto narrativo.	Comprende el sentido global de un texto narrativo y extrae su información más relevante.
Realizar un anuncio de radio.	Sigue pautas dadas para realizar un anuncio de radio.
Reconocer extranjerismos, neologismos y tecnicismos.	Identifica extranjerismos, neologismos y tecnicismos.
Utilizar signos ortográficos como el guión y la raya en las producciones escritas.	Aplica las reglas ortográficas de uso del guión y la raya.
Establecer la diferencia entre una oración pasiva y activa.	Analiza oraciones e identifica si son activas o pasivas.
Identificar los elementos y utilidad de una encuesta.	Crea encuestas atendiendo a los elementos que debe contener
Leer comedias y analizar sus características	Reconoce las características de una comedia
Producir trabajos escritos con un procesador de textos.	Utiliza un procesador de textos para realizar trabajos escritos.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Lectura de manera comprensiva de un texto.	
<b>Competencia matemática:</b> Ordenación secuencial de los hechos de una narración.	
<b>Competencia social y ciudadana:</b> Reflexió sobre la declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU.	
<b>Competencia cultural y artística:</b> Lectura de un fragmento de una comedia.	
<b>Aprender a aprender:</b> Perseverancia en el aprendizaje.	

## UNIDAD 12

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Leer comprensivamente un texto narrativo.	Lee un texto narrativo con la entonación, el ritmo y la pronunciación adecuados.
Exponer oralmente un tema.	Expone oralmente un tema.
Reconocer palabras tabú y eufemismos y emplear estos últimos.	Identifica palabras tabú y eufemismos.
Utilizar comillas y paréntesis.	Emplea correctamente comillas y paréntesis en enunciados oracionales.
Analizar oraciones sintácticamente.	Realiza el análisis sintáctico de enunciados oracionales de manera adecuada y completa.
Realizar el informe de un determinado tema.	Desarrolla el informe de un determinado tema atendiendo a los elementos que debe incorporar este tipo de texto.
Identificar las características de una tragedia.	Lee un fragmento de una tragedia y reconoce en él las características de este tipo de texto dramático.
Revisar un trabajo escrito.	Realiza la revisión de la estructura, el contenido, la redacción y la presentación de un trabajo escrito
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Reconocimiento de las estructuras sintácticas de la oración.	
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Lectura de un texto sobre la atmósfera.	
<b>Competencia social y ciudadana:</b> Conocimiento de aspectos de la sociedad en la que vivió Miguel de Cervantes.	
<b>Competencia cultural y artística:</b> Lectura de fragmentos de tragedias.	
<b>Aprender a aprender:</b> Desarrollo de la atención y la concentración.	

## UNIDAD 9 Unidades de medida

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar las unidades de medida de longitud, de masa, de capacidad y de superficie. Conocer sus símbolos y las equivalencias entre ellas.	Identifica las unidades de medida de longitud, de masa, de capacidad y de superficie. Conoce sus símbolos y las equivalencias entre ellas.
Expresar cantidades de medida en forma compleja e incompleja.	Expresa cantidades de medida en forma compleja e incompleja.
Sumar, restar, multiplicar y dividir cantidades de medida de una magnitud en forma compleja e incompleja.	Suma, resta, multiplica y divide cantidades de medida de una magnitud en forma compleja e incompleja.
Leer e interpretar unidades de almacenamiento de información.	Lee e interpreta unidades de almacenamiento de información.
Resolver problemas utilizando las distintas unidades de medida.	Resuelve problemas utilizando las distintas unidades de medida.
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p><b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Incorporación al vocabulario activo los nombres de las unidades de capacidad digital y su utilización con propiedad en la expresión oral y escrita.</p> <p><b>Competencia matemática.</b> Operación con cantidades de medida de magnitud dadas en forma simple o compleja para resolver problemas cotidianos en el entorno escolar.</p> <p><b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b> Resolución de problemas de medida de longitud, capacidad, masa y superficie sobre el medio físico y natural.</p> <p><b>Tratamiento de la información y competencia digital.</b> Utilización de las unidades de medida de almacenamiento de la información y de capacidad digital para entender y manejar las nuevas tecnologías.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Muestra de gratitud.</p> <p><b>Aprender a aprender.</b> Utilización de tablas con las unidades de medida de cada magnitud para realizar conversiones entre unidades de distinto orden.</p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Potenciación de las habilidades sociales al realizar mediciones en equipo.</p>	

## UNIDAD 10 El área y las figuras planas

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Hallar el área del cuadrado, el rectángulo, el romboide y el rombo. Hallar el área del triángulo.	Halla el área del cuadrado, el rectángulo, el romboide y el rombo. Halla el área del triángulo.
Hallar el área de los polígonos regulares e irregulares.	Halla el área de los polígonos regulares e irregulares.
Identificar las figuras circulares y sus elementos. Hallar el área del círculo y de las figuras circulares.	Identifica las figuras circulares y sus elementos. Halla el área del círculo y de las figuras circulares.
Describir la posición relativa de rectas y circunferencias.	Describe la posición relativa de rectas y circunferencias.
Resolver problemas anticipando la solución aproximada y comprobando después el resultado.	Resuelve problemas anticipando la solución aproximada y comprobando después el resultado.
Utilizar y elaborar estrategias de cálculo mental para sumar y para restar una unidad a una fracción.	Suma o resta mentalmente una unidad a una fracción.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:**

**Competencia en comunicación lingüística.** Descripción verbal de la forma de objetos del entorno escolar y cómo calcular su área, expresando de forma correcta la solución.

**Competencia matemática.** Realización de construcciones y descomposiciones de figuras planas, tomar medidas y cálculo del área para desarrollar la concepción espacial del alumno.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Resolución de problemas que impliquen medir longitudes y calcular áreas utilizando la unidad de medida adecuada.

**Tratamiento de la información y competencia digital.** Interpretación de la información dada en forma de dibujo para calcular áreas o posiciones relativas.

**Competencia social y ciudadana.** Fomento del trabajo en equipo realizando actividades en grupo.

**Competencia cultural y artística.** Relación de las formas geométricas con expresiones artísticas.

**Aprender a aprender.** Desarrollo de capacidades de atención e imaginación para encontrar aplicaciones a la vida real del cálculo de áreas de figuras poligonales y circulares.

**Autonomía e iniciativa personal.** Confianza en las propias capacidades para resolver situaciones problemáticas relacionadas con el cálculo del área de figuras planas.

## UNIDAD 11 Los cuerpos geométricos

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definir y reconocer los poliedros en regulares e irregulares.	Define y conoce los poliedros en regulares e irregulares.
Describir y clasificar los prismas y pirámides y sus elementos	Clasifica y describe los prismas y pirámides y sus elementos.
Identificar y describir el cono, el cilindro y la esfera y sus elementos.	Clasifica los cuerpos no poliédricos en cilindro, cono y esfera.
Enumerar las unidades de medida, conociendo la relación entre la capacidad y el volumen. Calcular el volumen de cubos y prismas.	Relaciona decímetro cúbico y litro. Calcula el volumen de cuerpos cúbicos y ortoédricos.
Resolver problemas de capacidad y volumen.	Resuelve problemas de capacidad y volumen.
Utilizar y elaborar estrategias de cálculo mental para convertir unidades de volumen de un orden dado a otro.	Utiliza y elabora estrategias de cálculo mental para convertir unidades de volumen de un orden dado a otro.
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p><b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Utilizar el vocabulario relacionado con los cuerpos geométricos en la descripción de objetos de uso frecuente y de construcciones del entorno.</p> <p><b>Competencia matemática.</b> Relacionar la forma de los objetos y de las construcciones del entorno con los cuerpos geométricos estudiados.</p> <p><b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b> Comprobar experimentalmente el volumen de algunos recipientes de uso cotidiano de un litro de capacidad.</p> <p><b>Tratamiento de la información y competencia digital.</b> Interpretar los dibujos de los cuerpos geométricos.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Analizar cómo con la creatividad se puede colaborar en el progreso de la humanidad.</p> <p><b>Competencia cultural y artística.</b> Diseñar objetos combinando cuerpos geométricos.</p> <p><b>Aprender a aprender.</b> Desarrollar técnicas de experimentación para relacionar las medidas de volumen y capacidad.</p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Adoptar estrategias de regulación emocional en situaciones difíciles.</p>	

## UNIDAD 12 Estadística y probabilidad

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer términos estadísticos: media, frecuencia absoluta y relativa, moda, mediana, rango...	Conoce términos estadísticos: media, frecuencia absoluta y relativa, moda, mediana, rango...
Definir fenómeno aleatorio y suceso. Describir cuándo un suceso de un fenómeno aleatorio es imposible, seguro o probable.	Define fenómeno aleatorio y suceso. Describe cuándo un suceso de un fenómeno aleatorio es imposible, seguro o probable.
Señalar la probabilidad de que ocurra un suceso en un fenómeno aleatorio.	Señala la probabilidad de que ocurra un suceso en un fenómeno aleatorio.
Resolver problemas eligiendo la estrategia más adecuada y explicando el proceso seguido.	Resuelve problemas eligiendo la estrategia más adecuada y explicando el proceso seguido.
Utilizar y elaborar estrategias de cálculo mental para aumentar un 1%, un 10%, un 25% o un 50% a una cantidad.	Utiliza y elabora estrategias de cálculo mental para aumentar un 1%, un 10%, un 25% o un 50% a una cantidad.
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p><b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Incorporación de los términos de estadística y probabilidad estudiados al propio vocabulario y su uso en la comunicación ordinaria oral y escrita.</p> <p><b>Competencia matemática.</b> Cálculo de la moda, la media aritmética y la mediana de datos obtenidos de la vida cotidiana.</p> <p><b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b> Realización de experimentos sobre fenómenos aleatorios para obtener conclusiones del entorno físico y natural.</p> <p><b>Tratamiento de la información y competencia digital.</b> Utilización de la hoja de cálculo de Excel para introducir datos y hallar la moda y la media aritmética.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Mejor comprensión de la realidad social y ciudadana en que vivimos sirviéndose de los conceptos estadísticos estudiados en esta unidad.</p> <p><b>Aprender a aprender.</b> Recogida y organización de información sobre datos estadísticos y sucesos aleatorios.</p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Capacidad de comprender informaciones estadísticas y probabilísticas para sacar conclusiones.</p>	

## OBJETIVOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocer y diferenciar las distintas familias de instrumentos.	Aprecia y expresa duraciones, alturas y timbres diversos.
Realizar audiciones y reflejar los distintos sonidos mediante dibujos.	Realiza audiciones y refleja los distintos sonidos mediante dibujos.
Conocer y distinguir los instrumentos más importantes de cada familia.	Conoce y distingue los instrumentos más importantes de cada familia.
Conocer los principales periodos de la Hª de la Música y sus compositores más representativos.	Conoce los principales periodos de la Hª de la Música y sus compositores más representativos.
Poner letra a una melodía sencilla dada y viceversa.	Pone letra a una melodía sencilla dada y viceversa.
Conocer la técnica de los instrumentos básicos de pequeña percusión.	Conoce la técnica de los instrumentos básicos de pequeña percusión.
Interpretar correctamente con instrumentos de pequeña percusión obstinatos rítmicos propuestos.	Interpreta correctamente con instrumentos de pequeña percusión obstinatos rítmicos propuestos.
Practicar y comprender la lectura de la grafía convencional “solfeo”.	Practica y comprende la lectura de la grafía convencional “solfeo”.
Controlar la respiración para una correcta ejecución con la flauta.	Controla la respiración para una correcta ejecución con la flauta.
Utilizar distintos tipos de articulación con la flauta (d, t, ru, tu...)	Utiliza distintos tipos de articulación con la flauta (d, t, ru, tu...)
Entonar afinadamente e interiorizar fórmulas melódicas sencillas.	Entona afinadamente e interioriza fórmulas melódicas sencillas.
Practicar y comprender la lectura de la grafía convencional “solfeo”.	Practica y comprende la lectura de la grafía convencional “solfeo”.
Conocer los principales periodos de la Hª de la Música y sus compositores más representativos.	Conoce los principales periodos de la Hª de la Música y sus compositores más representativos.
Conocer características básicas de cada estilo en la Hª de la Música	Conoce características básicas de cada estilo en la Hª de la Música.
Realizar audiciones de diferentes estilos musicales a lo largo de la historia.	Realiza y conoce audiciones de diferentes estilos musicales a lo largo de la historia.
Realizar dictados rítmicos y melódicos con al menos 5 sonidos diferentes (escala pentatónica)	Realiza correctamente dictados rítmicos y melódicos con al menos 5 sonidos diferentes (escala pentatónica)
Presentar los trabajos de manera limpia, clara y ordenada.	Presenta los trabajos de manera limpia, clara y ordenada.

**COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Competencia cultural y artística:** conocimiento y utilización de códigos musicales y dramáticos, la discriminación auditiva y acercamiento a la cultura leonesa y de España.

**Autonomía e iniciativa personal:** Aplicación de los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos relacionados con la ejecución instrumental de la flauta, la lectura y la composición musical.

**Competencia social y ciudadana:** Interpretación coral como trabajo en equipo que exige cooperación, la asunción de responsabilidades, el seguimiento de normas e instrucciones, la aplicación de técnicas concretas y utilización de espacios de manera apropiada.

**Competencia matemática:** Movimiento por el espacio y el solfeo.

**Aprender a aprender:** Observación de las características sonoras de las músicas del mundo.

## UNIDAD 7

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utilizar formas geométricas para realizar composiciones creativas.	Compone una máquina empleando exclusivamente figuras geométricas planas.
Apreciar diferentes modos de representar el paisaje urbano.	Imita diferentes estilos pictóricos para completar un paisaje urbano.
Iniciarse en el diseño de objetos.	Elabora un proceso de creación de un objeto desde el boceto hasta el dibujo final.
Elaborar creaciones tridimensionales.	Confeciona un objeto decorativo tridimensional.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Adquisición del vocabulario plástico específico. <b>Competencia matemática:</b> Empleo de formas geométricas para representar objetos. <b>Competencia cultural y artística:</b> Conocimiento de artistas y obras del patrimonio cultural. <b>Aprender a aprender:</b> Interiorización del proceso de creación de un diseño.	

## UNIDAD 8

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Aplicar estrategias creativas en los procesos de realización.	Inventa una caligrafía.
Iniciarse en la actividad del cartelismo.	Hace un cartel aplicando recursos aprendidos con anterioridad.
Elaborar obras propias de comunicación artística: carátula.	Realiza la carátula de un disco.
Emplear técnicas mixtas en la creación de obras de carácter comunicativo.	Elabora un cartel para anunciar una exposición de obras plásticas.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <b>Competencia matemática:</b> Organización del espacio en una representación plástica. <b>Aprender a aprender:</b> Empleo de recursos aprendidos con anterioridad. <b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Plasmación de ideas para desarrollar la creatividad organiza el espacio en una representación plástica. <b>Competencia cultural y artística:</b> Fomento del criterio estético a través del análisis de imágenes.	

## UNIDAD 9

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Buscar información sobre obras artísticas.	Localiza información concreta sobre obras artísticas.
Desarrollar creaciones grupales.	Realiza una obra plástica colectiva.
Emplear las TIC para la creación de sencillas animaciones.	Crea animaciones empleando las herramientas que ofrecen las TIC.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <b>Competencia matemática:</b> Interpretación y continuación de una secuencia. <b>Competencia cultural y artística:</b> Realización de una obra propia tomando referencias de una obra de arte. <b>Aprender a aprender:</b> Seguimiento de pautas para dibujar figuras humanas.	

**UNIDAD 9 Tras las huellas de Jesús**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Verificar la transmisión de las enseñanzas de Jesús.	Conoce los sucesos de Pentecostés.
Constatar cómo la Iglesia sigue las enseñanzas de Jesús.	Reconoce que la Iglesia es el Cuerpo de Cristo.
Identificar la Iglesia como Cuerpo de Cristo.	Comprende cómo se fue extendiendo el mensaje de Jesús.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Capacidad de completar frases. <b>Competencia social y ciudadana.</b> Búsqueda de tradiciones transmitidas a través de los tiempos. <b>Competencia cultural y artística.</b> Trabajo en común de una obra de arte. <b>Aprender a aprender.</b> Capacidad de escuchar una canción y ponerle letra nueva.	

**UNIDAD 10 Hombres y mujeres nuevos**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer el camino de Santiago.	Sabe qué es el camino de Santiago y conocer su recorrido.
Comprender la novedad del mensaje de Jesús: hombres y mujeres nuevos. Analizar las características de una humanidad nueva.	Comprende que Jesús fue un hombre diferente de los demás, un hombre nuevo.
Aceptar la novedad del mensaje de Jesús.	Reconoce la novedad del mensaje de Jesús
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Escritura de una carta. <b>Competencia social y ciudadana.</b> Análisis de cuáles son los valores que aprecia más cada uno. <b>Competencia cultural y artística.</b> Investigación sobre el camino de Santiago y el Románico. <b>Aprender a aprender.</b> Capacidad de completar una tabla de contenido.	

**UNIDAD 11 Los cristianos en el mundo de hoy**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Verificar la influencia cristiana en la sociedad occidental. Situarse a los creyentes en la sociedad actual.	Conoce cuál es la influencia de la cultura cristiana en la sociedad actual.
Entender la Iglesia en su función de servicio a los demás.	Reconoce la función de servicio a los demás de la Iglesia.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Lectura y comentario de una parábola. <b>Competencia social y ciudadana.</b> Detección de problemas y búsqueda de posibles soluciones. <b>Competencia cultural y artística.</b> Análisis de una obra de arte. <b>Aprender a aprender.</b> Capacidad de completar un mapa conceptual. <b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Investigación de la biografía de diversos santos y santas.	

**UNIDAD 12 Jesús: el Señor de la historia**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Comprender el sentido que los cristianos dan a la muerte y a la vida eterna.	Conoce el sentido que dan a la muerte los cristianos.
Dar a conocer a Jesús como el Centro y Señor de la Historia	Reconoce que los cristianos encuentran un sentido a la muerte a través de Jesús.
Saber que la vida puede adquirir sentido en torno a Jesús	Reconoce que los cristianos encuentran un sentido a la muerte a través de Jesús.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Lectura de un texto y reflexión sobre él. Búsqueda de palabras en el diccionario. <b>Competencia social y ciudadana.</b> Investigación sobre la visión de la muerte de distintas culturas a lo largo de la historia. <b>Aprender a aprender.</b> Capacidad de completar un mapa conceptual. <b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Realización de un collage.	