

## UNIDAD 4

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Describir animales. Identificar y aprender las partes del cuerpo de animales.	Describe animales. Identifica y aprende las partes del cuerpo de animales.
Diferenciar entre mascotas de clase dentro del mundo francófono y animales domésticos.	Diferencia entre mascotas de clase dentro del mundo francófono y animales domésticos.
Relacionar la concordancia de adjetivos y sustantivos.	Relaciona la concordancia de adjetivos y sustantivos
Identificar y trabajar el sonido [j] y [ʒ] y sus correspondientes grafías.	Identifica y trabaja el sonido [j] y [ʒ] y sus correspondientes grafías.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Tipología textual: carné de identidad. <b>Competencia matemática:</b> Reconocimiento de los números en francés al referirse a la página en la que se está trabajando. <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Presentación del Parque Nacional de la Guadalupe. <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Observación y asociación texto-imagen. <b>Competencia social y ciudadana:</b> Interés por el gusto de los demás y expresiones de sus propios gustos. Reflexión y análisis en la elección de animales domésticos (mascotas). <b>Competencia cultural y artística.:</b> Presentación de la sociedad francesa y de los animales de compañía (razones sociales...). <b>Aprender a aprender:</b> Aplicación y fijación de términos lingüísticos tratados en la unidad. <b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Desarrollo de la capacidad de elegir. Capacidad de asociar texto-imagen para adivinar el sentido de las palabras. Presentaciones orales.	

## UNIDAD 5

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Hablar de actividades deportivas y culturales.	Habla de actividades deportivas y culturales.
Hablar sobre actividades cotidianas y aficiones.	Habla sobre actividades cotidianas y aficiones.
Preguntar y dar la hora.	Pregunta y da la hora.
Identificar y trabajar las vocales nasales y sus correspondientes grafías.	Identifica y trabaja las vocales nasales y sus correspondientes grafías.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Tipología textual: agenda escolar. <b>Competencia matemática:</b> Expresión de la hora. <b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:</b> Desfase horario; las estaciones y el clima; la línea del Ecuador. <b>Tratamiento de la información y competencia digital:</b> Lectura y localización en un mapa mundo. <b>Competencia social y ciudadana:</b> Interés por los gustos de los demás y expresión de sus propios gustos a partir de un juego de mímica. <b>Competencia cultural y artística:</b> Conocimiento de las actividades deportivas más practicadas en la sociedad francesa. <b>Aprender a aprender:</b> Familiarización y uso de términos lingüísticos. <b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Desarrollo de la capacidad escénica (juego de mimo). Desarrollo de estrategias de trabajo para hacer búsquedas por Internet (selección, puesta en común, síntesis...).	

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Practicar con material alternativo: Disco volador, diábolo y palos del diablo.	Conoce las técnicas básicas para la práctica de los diferentes juegos con material alternativo.
Adaptar el disco volador a juegos y deportes conocidos (Juego de los diez pases, balonmano, etc.).	Adapta el disco volador a juegos y deportes conocidos.
Aprender el reglamento de juegos y deportes con material alternativo.	Aprende el reglamento de juegos y deportes practicados con material alternativo.
Reconocer y valorar la importancia del trabajo coordinado en equipo, para conseguir un fin común.	Reconoce y valora la importancia del trabajo coordinado en equipo, para conseguir un fin común.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<p><b>Competencia matemática.</b> Trabajo de los números a través de la comprensión de un marcador, la interpretación de resultados, el conteo de las repeticiones de un ejercicio, etc.</p> <p><b>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</b> Capacidad de saber adaptarse a un entorno cambiante, y la superación de las adversidades gracias a los retos que presentan en las actividades físicas y deportivas.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Fomento de actividades y juegos cooperativos en los que la colaboración sea el eje conductor de la actividad, favoreciendo el esfuerzo, el compromiso y la voluntad de conseguir metas en unión de otros, orientando el esfuerzo a objetivos comunes.</p> <p><b>Aprender a aprender.</b> Utilización de técnicas de aprendizaje como la concentración, la memoria y la reflexión para adquirir nuevos conocimientos y experiencias relacionadas con la actividad física y el deporte.</p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Valoración del éxito propio y el de los demás y su contribución al aprendizaje siendo crítico con las actuaciones propias y generoso con las de los que no tienen las mismas posibilidades.</p>	

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Iniciar nuevos deportes con material alternativo.	Practica nuevos deportes con material alternativo.
Conocer el reglamento del bádminton.	Conoce el reglamento del bádminton.
Iniciar en las técnicas de lanzamiento, básicas en los juegos deportivos.	Práctica las técnicas de lanzamiento, básicas en los juegos deportivos.
Combinar las diferentes acciones técnicas.	Combina las diferentes acciones técnicas.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<p><b>Competencia matemática.</b> Organización y estructuración del espacio y el tiempo, que son fundamentales en la práctica de la actividad física y el deporte.</p> <p><b>Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.</b> Capacidad de trabajar en grupo y conocer a través de este trabajo nuevas posibilidades de intervención y mejora del medio físico próximo y lejano.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Trabajo del control de la agresividad en situaciones competitivas, como un factor más de la práctica deportiva.</p> <p><b>Aprender a aprender.</b> Gestión y organización de la propia actividad, así como la elección de las prácticas más adecuadas en función de las características de cada uno.</p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Empleo del progreso en el aprendizaje como fuente de motivación personal, y ver los cambios, los nuevos aprendizajes y actividades como oportunidades para mejorar y no como amenazas.</p>	

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Descubrir nuevas posibilidades de los saltos, giros y desplazamientos en el medio natural.	Se desenvuelve con soltura en el medio natural.
Practicar juegos y actividades propios del medio natural.	Practica juegos y actividades propios del medio natural.
Participar en actividades extraescolares relacionadas con la actividad física.	Participa activamente en todas las actividades propuestas, mostrando respeto hacia el medio natural.
Valorar la importancia de la conservación del medio natural como fuente de vida y disfrute para el hombre.	Participa en el cuidado y conservación del medio natural más próximo.
<b><u>COMPETENCIAS BÁSICAS:</u></b> <b>Competencia matemática.</b> Contribución a la toma de conciencia de las posibilidades rítmicas del cuerpo, lo que no solo servirá para las actividades donde la música esté presente, sino en todas aquellas donde haya secuencias de movimientos: en la carrera, la marcha, a la hora de botar un balón, etc. <b>Conocimiento e interacción con el mundo físico.</b> Valoración de los factores de riesgo que se pueden encontrar en la interacción con el medio físico, y capacidad de actuar con prevención para no poner en peligro la integridad física o la salud. <b>Competencia social y ciudadana.</b> Fomento del conocimiento, la aceptación y el aprendizaje de otras culturas fomentando la interculturalidad y la cooperación a través de actividades físicas diversas, variadas y diferentes a las propias. <b>Aprender a aprender.</b> Capacidad de tener estilos de vida activos, motivados por nuevos retos, actividades y aprendizajes. <b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Capacidad de autodisciplina, que posibilita el desarrollo personal.	

## UNIDAD 5

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer el significado de la palabra violencia. Identificar situaciones concretas de violencia directa, indirecta y represiva.	Define el concepto de violencia y reconoce las causas más significativas que desencadenan las actitudes violentas.
Reconocer y valorar el valor de la paz como alternativa a la violencia.	Define el concepto de paz y la importancia de convivir con dignidad.
Conocer y valorar las responsabilidades por la paz en el “Manifiesto 2000 para una cultura de la paz y la no violencia.	Reconoce y expresa el origen, el objetivo y las propuestas formuladas en el “Manifiesto 2000 para una cultura de la paz y la no violencia”
Definir el llamado “cambio climático” y enumerar algunas de sus causas y consecuencias.	Define el “cambio climático” y enumera causas y consecuencias.
Enumerar las consecuencias, muchas irreparables, derivadas del maltrato a la naturaleza.	Enumera las formas en que los seres humanos suelen dañar o destruir la naturaleza.
Redactar diez normas básicas imprescindibles en la relación que las personas debemos mantener a diario con la naturaleza.	Elabora un conjunto de normas básicas que regulen nuestra relación positiva con la naturaleza.
Definir el concepto de intolerancia y sus manifestaciones más significativas: xenofobia, racismo, sexismo o machismo.	Define el concepto de intolerancia y sus manifestaciones más significativas: xenofobia, racismo, sexismo o machismo.
Identificar y clasificar las formas en que se ponen de manifiesto las diferencias personales: de creencias, de opiniones, económicas, sociales, culturales o físicas y fisiológicas.	Identifica y clasifica las formas en que se ponen de manifiesto las diferencias personales: de creencias, de opiniones, económicas, sociales, culturales o físicas y fisiológicas.
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p><b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Lectura de un texto en voz alta de forma expresiva atendiendo a su contenido. Comprensión del sentido global de un texto y su información más relevante. Desarrollo de estrategias para la expresión oral. Extracción de la información relevante de un texto.</p> <p><b>Competencia matemática.</b> Ordenación de forma secuencial de un conjunto de hechos.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Reflexión sobre la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.</p> <p><b>Aprender a aprender:</b> Desarrollo de la memoria.</p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Cooperación y trabajo en equipo.</p>	

## UNIDAD 6

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Expresar sueños, deseos o aspiraciones que nos gustaría que pudieran hacerse realidad en el futuro.	Reconoce la capacidad de soñar como una de las más características de la identidad del ser humano.
Asumir la experiencia de que los sueños iluminan nuestro caminar por la vida.	Asume la experiencia de que los sueños iluminan nuestro caminar por la vida.
Definir el concepto de la ilusión. Reconocer que es uno de los valores fundamentales para conseguir que los sueños se hagan realidad y reparar aquéllos que se pudieran romper en un momento determinado.	Define el concepto de la ilusión. Conoce las estrategias necesarias para mantener viva la ilusión cuando tenemos un sueño o proyecto posible.
Definir el valor de la esperanza.	Define el valor de la esperanza.
Descubrir e interiorizar la relación que existe entre el valor de la esperanza y el siguiente conjunto de valores: decisión, voluntad, compromiso, esfuerzo, lucha y perseverancia.	Relaciona el valor de la esperanza con los valores de la decisión, voluntad, compromiso, esfuerzo, lucha y perseverancia.
Expresar el significado y la relación que se establece entre las siguientes expresiones: “Otro mundo es posible” y “El mundo está por hacer”.	Expresa el significado y la relación que se establece entre las siguientes expresiones: “Otro mundo es posible” y “El mundo está por hacer”.
Identificar cuáles pueden ser los motivos, o las causas, que frenen o dificulten la realización, en el futuro, de un mundo más humano y solidario.	Identifica cuáles pueden ser los motivos que dificulten la realización de un mundo más humano y solidario.
Reconocer el valor de la unidad como uno de los impulsos fundamentales que puede ayudarnos a construir el futuro sin darnos por vencidos.	Reconoce el valor de la unidad como uno de los impulsos fundamentales que puede ayudarnos a construir el futuro sin darnos por vencidos.
Relacionar los valores de la unidad y de la solidaridad. Relacionar los conceptos de unidad y de ciudadanía.	Relaciona los valores de la unidad y de la solidaridad. Relaciona los conceptos de unidad y de ciudadanía.
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p><b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Lectura de un texto en voz alta de forma expresiva atendiendo a su contenido. Comprensión del sentido global de un texto y su información más relevante. Desarrollo de estrategias para la expresión oral. Extracción de la información relevante de un texto.</p> <p><b>Competencia matemática.</b> Ordenación de forma secuencial de un conjunto de hechos.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Reflexión sobre la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.</p> <p><b>Aprender a aprender:</b> Desarrollo de la memoria.</p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal:</b> Cooperación y trabajo en equipo.</p>	

## UNIDAD 7

## OBJETIVOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aprender y practicar “action verbs”.	Aplica los “action verbs” a frases y textos.
Escucha y comprende la historia de esta unidad.	Responde preguntas sobre la historia.
Aprende los “grammar Bugs”.	Practica oralmente y por escrito el pasado del “to be”.
Usar en los escritos el pasado del verbo “to be”.	Escribe textos sencillos en pasado.

## UNIDAD 8

## OBJETIVOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Expresar de forma escrita y oral historias en pasado.	Expresa historias en pasado.
Hacer preguntas y responderlas en pasado.	Hace preguntas y las responde usando pasados.
Usar algunas preposiciones de lugar.	Describe lugares usando preposiciones.
Preparar su Project file.	Realiza su Project file.

## UNIDAD 9

## OBJETIVOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Trabajar y aprender un papel en la obra de teatro.	Aprende un pequeño papel en la obra de teatro.
Describir lugares y castillos.	Escribe sobre castillos.
Saber orientarse en un plano.	Da y recibe órdenes para ir a distintos lugares.
Preparar su Project file.	Realiza su Project file.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:**

**Competencia en comunicación lingüística:** Utilización del inglés en la clase para comunicarse, usando textos orales y escritos variados emitidos en distintas situaciones.

**Competencia matemática:** Capacidad de reconocer y utilizar conceptos matemáticos, “ordinal y cardinal numbers”.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** Interés por conocer más acerca de personas interesantes, criaturas misteriosas, castillos famosos.

**Tratamiento de la información y competencia digital:** Para la adquisición de esta competencia utilizaremos las técnicas de la información tales como DVD, CDs, CD-ROM para mejorar el lenguaje oral y repasar los distintos temas.

**Competencia social y ciudadana:** Muestra de respeto hacia los compañeros. Disfrute del trabajo en equipo mediante la realización de juegos y diálogos.

**Competencia cultural y artística:** Capacidad de utilizar el inglés para temas culturales. Aprendizaje de canciones y cuentos. Dramatización de una pequeña obra de teatro.

**Aprender a aprender:** Evaluación de las propias actividades con interés para aprender de sus errores.

**Autonomía e iniciativa personal:** Capacidad de ser participativo y respetuoso en todas las actividades.

## UNIDAD 9

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Leer un texto narrativo de manera comprensiva.	Lee un texto narrativo con la entonación, el ritmo y la pronunciación adecuados. Comprende el sentido global de un texto narrativo y extrae su información más importante.
Entrevistar oralmente a una persona.	Realiza una entrevista a una persona siguiendo las pautas proporcionadas.
Reconocer y formar palabras con sufijos: diminutivos, aumentativos y despectivos.	Identifica diminutivos, aumentativos y despectivos. Utiliza sufijos para formar palabras.
Escribir correctamente palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> .	Escribe palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> aplicando las reglas ortográficas correspondientes.
Identificar y emplear verbos.	Reconoce y utiliza verbos correctamente en enunciados oracionales.
Reconocer la estructura y los elementos de un anuncio publicitario. Crear anuncios publicitarios.	Identifica la estructura y los elementos de un anuncio publicitario. Crea anuncios publicitarios atendiendo a los elementos que deben incorporar.
Identificar los personajes de una narración. Inventar personajes para una narración.	Reconoce en una narración sus distintos personajes. Inventa los personajes de una narración de acuerdo con las pautas proporcionadas.
Reconocer la información de un artículo del diccionario.	Identifica la distinta información que sobre una palabra proporciona el artículo de un diccionario.
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p><b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Lectura de un texto en voz alta de forma expresiva atendiendo a su contenido. Comprensión del sentido global de un texto y su información más relevante. Desarrollo de estrategias para la expresión oral. Reconocimiento del uso de distintos sufijos en la formación de palabras. Identificación y aplicación de reglas ortográficas en la escritura de palabras. Planificación, realización y revisión de producciones escritas. Reconocimiento de los distintos personajes de un texto narrativo. Extracción de la información relevante de un texto.</p> <p><b>Competencia matemática.</b> Ordenación de forma secuencial de un conjunto de hechos.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Reflexión sobre la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.</p> <p><b>Competencia cultural y artística.</b> Conocimiento de una de las obras más importantes de la historia de la literatura española y universal. Reconocimiento de personajes clásicos de la literatura y el cómic.</p> <p><b>Aprender a aprender.</b> Desarrollo de la memoria. Análisis de la información de una palabra recogida en un artículo del diccionario.</p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Cooperación y trabajo en equipo.</p>	

## UNIDAD 10

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Leer un texto narrativo de manera comprensiva.	Lee un texto narrativo con la entonación, el ritmo y la pronunciación adecuados. Comprende el sentido global de un texto narrativo y extrae su información más relevante.
Explicar de forma oral un proceso.	Explica oralmente un proceso de acuerdo con las pautas proporcionadas.
Reconocer y formar palabras con sufijos gentilicios y patronímicos.	Identifica palabras que incluyen sufijos gentilicios y patronímicos. Emplea sufijos para formar palabras.
Identificar y utilizar distintos tipos de punto.	Reconoce y emplea correctamente los distintos tipos de punto en enunciados oracionales.
Reconocer y emplear los signos de interrogación y exclamación.	Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en los enunciados oracionales interrogativos y exclamativos, respectivamente.
Identificar y utilizar adverbios.	Reconoce y emplea correctamente adverbios de distinto tipo en enunciados oracionales.
Reconocer la estructura y los elementos de una receta de cocina.	Identifica la estructura y los elementos de una receta de cocina.
Redactar una receta de cocina.	Escribe una receta de cocina incluyendo todos los elementos que debe incorporar.
Identificar los diálogos en un texto narrativo y establecer de qué tipo son.	Reconoce y clasifica correctamente los diálogos presentes en un texto narrativo.
Introducir diálogos en una narración.	Añade diálogos de distinto tipo en un texto narrativo.
Emplear una enciclopedia.	Busca información de manera eficaz en una enciclopedia.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:**

**Competencia en comunicación lingüística.** Lectura de un texto en voz alta con la entonación y el ritmo adecuados. Adquisición de estrategias para la comprensión de un texto escrito. Utilización del lenguaje oral para intercambiar información. Aplicación de las normas ortográficas de la lengua en la producción de textos escritos. Identificación de elementos que componen distintas tipologías textuales. Escritura de diálogos en una narración. Análisis de información contenida en el artículo de una enciclopedia.

**Competencia matemática.** Utilización de diversas unidades de medida para la preparación de una receta de cocina.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Valoración de la importancia del cuidado de los animales. Reconocimiento de los gentilicios para distintas localizaciones.

**Tratamiento de la información y competencia digital.** Aplicación de técnicas para la adquisición de información.

## UNIDAD 11

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Leer comprensivamente un texto narrativo.	Lee un texto narrativo con la entonación, el ritmo y la pronunciación adecuados. Comprende el sentido global de un texto narrativo y extrae su información más relevante.
Contar un cuento.	Narra cuentos atendiendo a las pautas dadas.
Reconocer y utilizar frases hechas y refranes.	Extrae el significado de diversas frases hechas y refranes.
Incluir la coma y el punto y coma en las producciones escritas.	Escribe textos aplicando las normas ortográficas del uso de la coma y el punto y coma cuando sea necesario.
Identificar y emplear preposiciones, conjunciones e interjecciones.	Reconoce preposiciones, conjunciones e interjecciones en frases dadas. Identifica el significado y uso de determinadas interjecciones.
Reconocer los elementos que conforman un itinerario escrito y su utilidad. Producir un texto que incluya un itinerario.	Escribe un texto que incluya un itinerario atendiendo a los elementos que debe contener.
Identificar la estructura de un texto narrativo (inicio, nudo y desenlace).	Crea un texto narrativo incluyendo sus distintas partes.
Buscar información en diccionarios y enciclopedias digitales.	Utiliza las TIC para acceder a la información.
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p><b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Comprensión de la información de un texto escrito. Adquisición de destrezas para la expresión oral. Aplicación de las reglas ortográficas de la lengua. Reconocimiento y empleo de distintas clases de palabras. Localización de información en enciclopedias y diccionarios digitales.</p> <p><b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b> Reconocimiento de la aportación de la tecnología al bienestar de la sociedad.</p> <p><b>Tratamiento de la información y competencia digital.</b> Búsqueda de información en Internet.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Participación en actividades grupales. Utilización de refranes y frases hechas en las situaciones de comunicación.</p> <p><b>Competencia cultural y artística.</b> Reconocimiento de monumentos histórico-artísticos. Disfrute con la lectura de textos narrativos.</p> <p><b>Aprender a aprender.</b> Adquisición de estrategias para la comprensión lectora. Desarrollo de la observación y la atención. Adquisición de estrategias para la búsqueda de información.</p>	

**UNIDAD 12**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Leer comprensivamente un texto narrativo.	Lee un texto narrativo con la entonación, el ritmo y la pronunciación adecuados. Comprende el sentido global de un texto narrativo y extrae su información más relevante.
Participar en un debate	Respetar las normas que rigen una situación de debate.
Reconocer siglas, abreviaturas y acrónimos.	Reconoce y emplea siglas, abreviaturas y acrónimos.
Reconocer y aplicar las normas ortográficas de uso de los dos puntos y los puntos suspensivos.	Incluye en las producciones escritas los puntos y los puntos suspensivos.
Realizar el análisis morfológico de una oración.	Indica de qué clase son las palabras que forman una oración.
Reconocer los elementos y estructura de un texto expositivo.	Crea un texto expositivo atendiendo a la estructura y elementos que debe contener.
Identificar en textos dramáticos las acotaciones, los actos y las escenas.	Localiza acotaciones, actos y escenas en un texto dramático.
Realizar la auto evaluación del progreso del curso.	Autoevalúa y reflexiona sobre el esfuerzo realizado a lo largo del curso.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:**

**Competencia en comunicación lingüística.** Lectura en voz alta con la entonación y ritmo adecuados. Formulación y expresión de argumentos de manera convincente. Respuesta a preguntas sobre el contenido de un texto leído. Participación en situaciones de intercambio comunicativo. Ampliación del vocabulario con el uso de abreviaturas, siglas y acrónimos. Aplicación de las normas básicas de la lengua en las producciones escritas. Producción de textos escritos de diversas clases. Identificación de elementos de un texto dramático. Respuesta a las preguntas de un test para autoevaluarse.

**Competencia matemática.** Establecimiento del orden temporal en el que se dan los sucesos de en una narración.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Reconocimiento de abreviaturas utilizadas en el entorno próximo.

**Competencia social y ciudadana.** Escucha y respeto de las opiniones de los demás en una situación de debate.

**Competencia cultural y artística.** Reconocimiento de elementos de los textos literarios.

**Aprender a aprender.** Desarrollo de la atención y la concentración. Adquisición de estrategias para mantener la atención.

**Autonomía e iniciativa personal.** Autoevaluación del aprendizaje.

## UNIDAD 9

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar unidades de medida de tiempo mayores y menores que el año.	Establece equivalencias entre las distintas unidades de medida temporales. Resuelve problemas sobre medidas temporales.
Reconocer la hora, el minuto y el segundo como unidades de medida de tiempo menores que el día, y conocer sus símbolos.	Relaciona las horas, los minutos y los segundos teniendo en cuenta su equivalencia sexagesimal. Convierte medidas de tiempo expresadas en una determinada unidad a otras unidades de orden inferior o superior. Escribe las horas, minutos y segundos que marcan relojes analógicos y digitales. Transforma a forma simple una medida de tiempo expresada en forma compleja y viceversa.
Sumar y restar medidas de tiempo.	Suma y resta cantidades de tiempo en forma compleja.
Multiplicar y dividir una cantidad de tiempo por un número natural.	Multiplica y divide por un número medidas de tiempo expresadas en forma compleja.
Manejar con soltura los euros y su relación con el dólar.	Expresa en euros y céntimos un conjunto de billetes y monedas de euro. Escribe en forma compleja o simple cantidades de euros y opera con ellas. Convierte cantidades de euros a dólares, y viceversa, según el cambio dado.
Interpretar de forma lógica los resultados obtenidos al resolver problemas.	Resuelve un problema e interpreta de forma lógica el resultado.
Aplicar y elaborar estrategias de cálculo mental para convertir horas, minutos o segundos en la unidad de orden inmediatamente inferior o superior.	Convierte mentalmente horas en minutos o minutos en segundos. Convierte mentalmente segundos en minutos o minutos en horas.
<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b></p> <p><b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Utilización correcta del nombre y los símbolos de las distintas unidades de medida de tiempo y dinero en las comunicaciones orales y escritas del ámbito escolar, familiar y comercial.</p> <p><b>Competencia matemática.</b> Aplicación de las operaciones con medidas temporales y monetarias para resolver problemas cotidianos.</p> <p><b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b> Resolución de actividades y problemas del contexto físico y natural en los que entre en juego la medida del tiempo.</p> <p><b>Tratamiento de la información y competencia digital.</b> Conocimiento y utilización de los relojes analógicos y digitales para medir el tiempo.</p> <p><b>Competencia social y ciudadana.</b> Conocimiento del sistema monetario de distintos países.</p> <p><b>Aprender a aprender.</b> Desarrollo de técnicas de organización mediante la confección de horarios y planes de trabajo. Aprendizaje cooperativo. Activación de la inteligencia.</p> <p><b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Planificación de compras y actividades de ocio teniendo en cuenta los recursos económicos de que dispones.</p> <p><b>Competencia emocional.</b> Modulación de la expresión de las emociones negativas mediante comportamientos asertivos.</p>	

## UNIDAD 10

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar el grado ( $^{\circ}$ ) como unidad básica de medida de amplitud de los ángulos, y el minuto ( $'$ ) y el segundo ( $''$ ) como unidades menores.	Relaciona las unidades de medida de ángulos por el sistema sexagesimal. Expresa medidas de ángulos en distintas unidades.
Clasificar ángulos según su amplitud.	Mide o dibuja ángulos con el transportador. Indica si un ángulo dado es agudo, recto, obtuso, llano o completo.
Sumar y restar ángulos.	Suma y resta ángulos cuya amplitud venga expresada en forma compleja.
Reconocer y trazar la bisectriz de un ángulo.	Traza con regla y compás la bisectriz de un ángulo dado.
Relacionar ángulos según la posición de sus vértices y lados.	Describe, identifica y representa ángulos consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.
Relacionar ángulos según la suma de sus amplitudes.	Halla la amplitud del ángulo complementario y del suplementario de otro.
Describir y representar los giros de los objetos, su centro, su sentido y su amplitud.	Indica en un giro el sentido, la amplitud y la posición final de la figura girada.
Conocer el valor de la suma de los ángulos interiores de un triángulo y de un cuadrilátero.	Averigua la medida de todos los ángulos de un triángulo y de un cuadrilátero dados.
Resolver problemas inventado dos preguntas para un mismo enunciado.	Formula distintas preguntas para el enunciado de un problema y resolverlas.
Utilizar y elaborar estrategias de cálculo mental para multiplicar un número por 5 o por 50.	Calcula mentalmente el producto de un número por 5 o por 50.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:**

**Competencia en comunicación lingüística.** Incorporación de los términos propios de la medida de ángulos al vocabulario activo y su uso de forma correcta en la comunicación oral y escrita.

**Competencia matemática.** Construcción de ángulos, recortado y manipulado para contribuir al desarrollo de la concepción espacial.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Resolución de actividades y problemas en los que entre en juego la medida de ángulos.

**Tratamiento de la información y competencia digital.** Manejo con habilidad y precisión el transportador para medir y clasificar ángulos, y la regla y el compás para trazar bisectrices.

**Competencia social y ciudadana.** Fomento del trabajo en equipo al realizar las actividades manipulativas.

**Competencia cultural y artística.** Identificación de ángulos en las obras de arte y admiración de cómo contribuyen a su belleza.

**Aprender a aprender.** Aprendizaje cooperativo. Activación de la inteligencia.

**Autonomía e iniciativa personal.** Capacidad de calmarse a sí mismo y a los demás en las alteraciones emocionales producidas por situaciones de conflicto interpersonal.

## UNIDAD 11

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definir polígono y sus elementos, identificar polígonos y clasificarlos.	Clasifica polígonos por el número de lados y por la igualdad entre sus lados y sus ángulos. Calcula el perímetro de polígonos. Dibuja distintos tipos de polígonos.
Clasificar los triángulos por la amplitud de sus ángulos y por la longitud de sus lados.	Clasifica triángulos por la longitud de sus lados en equiláteros, isósceles y escalenos, y por la amplitud de sus lados en rectángulos, acutángulos y obtusángulos.
Clasificar los cuadriláteros por la longitud y paralelismo de sus lados.	Clasifica cuadriláteros en paralelogramos, trapecios y trapezoides y describe sus características. Clasifica paralelogramos en cuadrados, rectángulos, rombos y romboides.
Conocer cómo se calcula el área del cuadrado, del rectángulo, del romboide y del triángulo.	Calcula el área de los cuadrados, rectángulos, romboides y triángulos dados.
Reconocer la circunferencia, el círculo, sus elementos y el número $\pi$ .	Dibuja, señala y describe los elementos del círculo y de la circunferencia. Halla la longitud de una circunferencia.
Realizar simetrías y traslaciones.	Identifica o dibuja figuras con simetría, simétricas y trasladadas.
Describir movimientos en un plano y localizar lugares en él.	Indica las coordenadas de un lugar en el plano o señala unas coordenadas en un plano. Describe o realiza recorridos en un plano.
Resolver problemas calculando el área de figuras planas compuestas.	Resuelve problemas en los que haya que calcular el área de una figura plana descomponiéndola en otras más sencillas.
Utilizar y elaborar estrategias de cálculo mental para dividir un número entre 5 o entre 50.	Divide mentalmente un número entre 5 o entre 50.

**COMPETENCIAS BÁSICAS:**

**Competencia en comunicación lingüística.** Aplicación del vocabulario relacionado con polígonos y circunferencias para hacer descripciones precisas de objetos y formas del entorno.

**Competencia matemática.** Aplicación de los conocimientos relativos a los polígonos y la circunferencia para resolver problemas relacionados con el entorno escolar y físico del alumno.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Reconocimiento de formas poligonales, circulares y simétricas en la naturaleza.

**Tratamiento de la información y competencia digital.** Lectura e interpretación correcta de planos de la localidad, mapas del entorno y planos de ciudades.

**Competencia cultural y artística.** Identificación de las figuras geométricas y las simetrías en las obras de arte.

**Aprender a aprender.** Desarrollo de estrategias de organización para clasificar polígonos, triángulos y cuadriláteros.

**Autonomía e iniciativa personal.** Capacidad de planificar un viaje sobre un mapa, así como de orientarse con un plano al aire libre.

## UNIDAD 12

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar poliedros, reconocer sus elementos y clasificarlos.	Clasifica cuerpos indicando si son o no poliedros. Señala y cuenta los distintos elementos de un poliedro.
Identificar, describir y clasificar los poliedros regulares.	Nombra los poliedros regulares y describe el número y la forma de sus caras. Relaciona los poliedros regulares con sus desarrollos planos.
Identificar los prismas, reconocer sus elementos y clasificarlos.	Reconoce los prismas. Señala y cuenta los elementos de un prisma. Clasifica los prismas según la posición de sus aristas laterales y según el polígono de su base. Relaciona los prismas con sus desarrollos planos.
Identificar las pirámides, reconocer sus elementos y clasificarlas.	Reconoce las pirámides. Señala y cuenta los elementos de una pirámide. Clasifica pirámides según la posición de sus aristas laterales y según el polígono de su base. Relaciona las pirámides con sus desarrollos planos.
Identificar el cilindro, el cono y la esfera y reconocer sus elementos.	Reconoce cilindros, conos y esferas. Señala y describe los elementos de un cilindro, de un cono y de una esfera. Relaciona el cilindro y el cono con sus desarrollos planos.
Resolver problemas inventando un enunciado para una pregunta dada.	Redacta el enunciado de un problema para una pregunta formulada y lo resuelve con la estrategia más adecuada.
Aplicar y elaborar estrategias de cálculo mental para dividir un número entre 20 y entre 200.	Divide mentalmente números entre 20 y entre 200

**COMPETENCIAS BÁSICAS:**

**Competencia en comunicación lingüística.** Descripción verbal de las características de los cuerpos geométricos.

**Competencia matemática.** Construcción de cuerpos geométricos a partir de sus desarrollos planos para mejorar la concepción espacial.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Resolución de actividades y problemas en los que entre en juego la medida de cuerpos geométricos.

**Tratamiento de la información y competencia digital.** Uso la aplicación informática Word para dibujar formas geométricas con el ordenador.

**Competencia social y ciudadana.** Juegos cooperativos. Resolución de conflictos.

**Competencia cultural y artística.** Identificación en las obras de arte de las formas geométricas estudiadas, valorando su belleza.

**Aprender a aprender.** Desarrollo de estrategias de atención y concentración para relacionar vistas parciales desde distintas perspectivas con el objeto al que pertenecen. Aprendizaje cooperativo. Activación de la inteligencia.

**Autonomía e iniciativa personal.** Inteligencia emocional.

## OBJETIVOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Apreciar y distinguir las posibilidades expresivas de la música en bandas sonoras y obras sinfónicas.	Aprueba y distingue las posibilidades expresivas de la música en bandas sonoras y obras sinfónicas.
Escenificar adecuadamente el papel teatral que le corresponde.	Escenifica adecuadamente el papel teatral que le corresponde.
Interpretar con la flauta y/o voz melodías sencillas.	Interpreta con la flauta y/o voz melodías sencillas.
Leer e interpretar con la flauta partituras con grafía no convencional.	Lee e interpreta con la flauta partituras con grafía no convencional.
Realizar ejercicios de vocalización y entonación sobre las melodías dadas.	Realiza ejercicios de vocalización y entonación sobre las melodías dadas.
Cantar de forma afinada y acorde con un karaoke canciones propuestas en clase.	Canta de forma afinada y acorde con un karaoke canciones propuestas en clase.
Realizar correctamente diferentes esquemas rítmicos propuestos en clase.	Realiza correctamente diferentes esquemas rítmicos propuestos en clase.
Valorar las posibilidades de los distintos instrumentos.	Valora las posibilidades de los distintos instrumentos.
Distinguir la negra y la corchea como figuras rítmicas dentro de la grafía convencional.	Distingue la negra y la corchea como figuras rítmicas dentro de la grafía convencional.
Articular con “t” y con “d” con la flauta.	Articula con “t” y con “d” con la flauta.
Plasmar en dibujo audiciones propuestas en clase.	Plasma en dibujo audiciones propuestas en clase.
Interpretar en grupo y con distintos instrumentos de pequeña percusión pequeñas obras.	Interpreta en grupo y con distintos instrumentos de pequeña percusión pequeñas obras.
Conocer las familias de instrumentos y las posibilidades expresivas de las mismas.	Conoce las familias de instrumentos y las posibilidades expresivas de las mismas.
Conocer los principales periodos de la Hª de la Música y sus compositores más representativos.	Conoce los principales periodos de la Hª de la Música y sus compositores más representativos.
Valorar la importancia de cada periodo en la Hª de la Música.	Valora la importancia de cada periodo en la Hª de la Música.
Realizar audiciones de diferentes estilos musicales a lo largo de la historia.	Realiza audiciones de diferentes estilos musicales a lo largo de la historia.
Realizar dictados rítmicos y melódicos con al menos 3 sonidos diferentes.	Realiza correctamente dictados rítmicos y melódicos con al menos 3 sonidos diferentes.
Presentar los trabajos de manera limpia, clara y ordenada.	Presenta los trabajos de manera limpia, clara y ordenada.

**COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Competencia en autonomía e iniciativa personal:** Aplicación de los mecanismos apropiados para definir posibilidades, búsqueda de soluciones y adquisición de conocimientos relacionados con la ejecución instrumental de la flauta, la lectura y la composición musical.

**Aprender a aprender:** Reflexión sobre los procesos a través de la autoevaluación, la exploración sensorial de sonidos, desarrollo de la capacidad de observación a través de la discriminación auditiva, planteando estrategias que proporcionen información relevante y suficiente.

**Competencia cultural y artística:** Contenidos y experiencia sobre la música y los instrumentos folclóricos.

**Competencia matemática:** Lectura rítmica y sus proporciones aritméticas, lectura en el pentagrama y su necesaria organización espacial y la teoría de formación de las escalas mayores y los distintos contenidos matemáticos que se utilizan.

**UNIDAD 7 Las formas del entorno.**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Explorar las técnicas plásticas para conseguir un fin determinado: sensación de movimiento.	Crea la ilusión de movimiento mediante la técnica del difuminado.
Distinguir entre formas abiertas y cerradas.	Identifica una escultura con formas abiertas.
Relacionar esquemas volumétricos básicos con objetos cotidianos.	Transforma esquemas volumétricos básicos en los objetos adecuados.
Usar texturas para caracterizar objetos e imágenes.	Imita la textura de diversos materiales.
Ahondar en el manejo de escalas y proporciones.	Reduce una imagen manteniendo las proporciones.
Usar el color de forma intencionada: creación de armonía y contraste.	Crea armonía o contraste según la elección de colores.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia cultural y artística.</b> Promoción del gusto estético fomentando el conocimiento de los cánones de belleza. Dibujo del rostro de una figura humana en posición frontal.	
<b>Competencia matemática.</b> Refuerzo de conceptos como la simetría y la proporción.	
<b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Cálculo de las posibilidades que ofrece el espacio y determinación de una figura apropiada al mismo.	

**UNIDAD 8 Entre palabras y dibujos**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Familiarizarse con los recursos característicos del cómic: líneas cinéticas, bocadillos y onomatopeyas.	Identifica los recursos gráficos ausentes en una viñeta.
Profundizar en los recursos característicos del cómic: exageración de expresiones y facciones.	Adecúa los recursos expresivos del cómic a la intencionalidad expresiva.
Desarrollar la capacidad de secuenciación.	Elige la secuenciación adecuada para concluir una historia.
Desarrollar la capacidad de abstracción.	Representa palabras de forma visual empleando distintas técnicas.
Combinar diferentes lenguajes artísticos: texto e imagen.	Establece relaciones entre texto e imagen mediante la ilustración.
Reflexionar sobre el proceso a seguir al crear una ilustración.	Sigue los pasos adecuados para ilustrar un texto.
Crear un personaje de cómic con materiales del entorno.	Utiliza materiales del entorno para crear una obra tridimensional.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Adquisición y uso de vocabulario adecuado para expresarse.	
<b>Competencia matemática.</b> Análisis de imágenes que desarrollen la concepción espacial.	
<b>Aprender a aprender.</b> Aplicación de pautas de aprendizaje para realizar esquemas corporales en animales y objetos.	
<b>Competencia cultural y artística.</b> Representación de formas naturales utilizando los colores.	

**UNIDAD 9 ¡Sonríe!**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Interiorizar el concepto de encuadre.	Selecciona un encuadre y ampliarlo mediante dibujo.
Iniciarse en el concepto de planos cinematográficos: el zoom.	Representa una imagen en planos progresivamente más cercanos.
Profundizar en el manejo de la composición: profundidad y encuadre.	Compone una imagen teniendo en cuenta la profundidad y selecciona un encuadre de la misma.
Experimentar diferentes técnicas para la creación de obras plásticas.	Realiza un fotomontaje con recortes de revistas o fotografías.
Analizar los cambios lumínicos en función del foco de luz.	Distingue la situación y cantidad de focos de luz en fotografías.
Buscar información sobre obras artísticas.	Localiza datos concretos sobre una obra artística.
Desarrollar creaciones grupales.	Realiza una obra plástica colectiva: orla.
<b><u>COMPETENCIAS BÁSICAS:</u></b>	
<b>Competencia cultural y artística.</b> Observación y análisis de imágenes en las que predomine la línea recta.	
<b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Conocimiento y utilización de forma adecuada del lenguaje para expresarse oralmente.	
<b>Competencia matemática.</b> Realización de combinaciones de diferentes figuras geométricas.	
<b>Aprender a aprender.</b> Aplicación de las medidas necesarias para realizar unas figuras a partir de otra más simple..	

## UNIDAD 9 El clima

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer la diferencia entre tiempo y clima.	Define los conceptos de tiempo atmosférico y clima.
Distinguir los elementos climáticos de los factores climáticos.	Enumera los elementos climáticos y los factores que determinan el clima.
Conocer los aparatos de recogida de datos atmosféricos y su utilidad. Reconocer las catástrofes meteorológicas.	Relaciona los fenómenos atmosféricos con las catástrofes que pueden provocar. Describe el trabajo de los meteorólogos.
Conocer las zonas climáticas de la Tierra.	Dibuja y nombra las zonas climáticas de la Tierra.
Identificar los climas de España.	Enumera los climas de España.
Comprender la relación entre el clima y el paisaje.	Identifica el clima de un lugar en función de su paisaje.
Conocer los efectos de las actividades humanas sobre el clima.	Explica cómo pueden alterar el clima los seres humanos.
Conocer las consecuencias del cambio climático.	Propone medidas para frenar el cambio climático.
Aprender a interpretar climogramas.	Explica qué es un climograma. Interpreta un climograma.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Conocimiento y uso adecuado del vocabulario relacionado con el clima. Comprensión y relación de los conceptos trabajados en la Unidad.	
<b>Competencia matemática.</b> Interpretación de mapas meteorológicos y climogramas. Realización de mediciones del tiempo y recogida de los datos en tablas.	
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b> Conocimiento de los elementos y factores climáticos, los tipos de clima, la relación entre clima y paisaje y los efectos de las actividades humanas sobre el clima.	

## UNIDAD 10 Población y economía

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer diferentes aspectos relativos a la población.	Define los términos población absoluta y densidad de población. Explica qué es la natalidad y la mortalidad. Diferencia entre migraciones interiores y exteriores.
Diferenciar entre población activa y no activa. Conocer los sectores de la economía.	Identifica qué personas forman la población activa y cuáles la no activa. Clasifica las actividades económicas según los sectores a los que pertenecen. Diferencia entre industria de base y de equipo.
Conocer la distribución de la población española.	Explica cómo se distribuye la población en España y las causas que motivan dicha distribución.
Conocer la evolución de los sectores económicos en España.	Explica la evolución de los sectores económicos en España en el último siglo.
Conocer las causas de los movimientos migratorios.	Explica las causas de la migración.
Aprender a interpretar una pirámide de población.	Interpreta los datos de una pirámide de población.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Conocimiento y uso adecuado del vocabulario relacionado con la población. Comprensión y relación de los conceptos trabajados en la Unidad.	
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b> Conocimiento de los factores que determinan la población. Identificación de los sectores de la economía y su evolución en España.	

**UNIDAD 11 La Prehistoria y la Edad Antigua.**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer los tipos de fuentes históricas.	Identifica los tipos de fuentes históricas.
Identificar las edades históricas.	Nombra y ordena las edades de la Prehistoria y la Historia. Ubica correctamente en el tiempo invenciones y descubrimientos.
Conocer los períodos paleolítico y neolítico.	Enumera los inventos y descubrimientos de los períodos paleolítico y neolítico.
Conocer las etapas de la Edad de los Metales.	Describe las etapas de la Edad de los Metales.
Conocer los pueblos que habitaron o colonizaron la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos.	Sitúa en el mapa los pueblos prerrománicos. Cita los pueblos colonizadores y describe las aportaciones de cada uno a la sociedad ibera
Comprender el proceso de romanización. Conocer el funcionamiento de la sociedad romana.	Explica qué fue la romanización. Conoce las diferencias entre hombres libres y esclavos en la sociedad romana. Sabe quiénes eran los libertos.
Reconocer las formas de esclavitud de las sociedades actuales.	Sabe qué son los derechos humanos y define algunos de ellos.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Aprender a aprender.</b> Desarrollo de estrategias para mejorar el estudio. Capacidad de recapacitar sobre lo estudiado para ser consciente de los logros alcanzados.	
<b>Autonomía e iniciativa personal.</b> Capacidad de llegar a conclusiones a partir de las experiencias y conocimientos adquiridos. Resolución de problemas de distinta índole	
<b>Competencia en comunicación lingüística.</b> Conocimiento y uso adecuado del vocabulario relacionado con la Prehistoria y la Edad Antigua. Comprensión y relación de los conceptos trabajados en la Unidad.	

**UNIDAD 12 LA Edad Media.**

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar las causas del final de la Hispania romana.	Explica las causas que motivaron la desaparición del Imperio romano.
Conocer la Hispania visigoda.	Explica la causa de la llegada de los visigodos a la Hispania romana. Nombra los hechos más importantes de los reyes visigodos. Identifica las características del arte visigodo.
Conocer la historia de Al-Ándalus	Explica qué era Al-Ándalus. Explica las etapas por las que pasó Al-Ándalus.
Conocer el origen y desarrollo de los reinos cristianos.	Identifica el lugar de nacimiento de los reinos cristianos y las causas que lo propiciaron. Explica la expansión de los reinos cristianos.
Diferenciar las características del arte románico y del gótico.	Identifica las características del arte románico y del arte gótico.
Reconocer las ventajas del trabajo en equipo.	Explica las ventajas del trabajo en equipo. Menciona ejemplos de obras o actividades que requieren la colaboración de varias personas.
Conocer y valorar nuestro legado histórico y cultural.	Explica qué tipo de objetos se pueden encontrar en un museo y qué utilidad tiene conservarlos
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	
<b>Competencia matemática.</b> Planificación de la visita a un museo.	
<b>Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b> Conocimiento de la historia de la Península Ibérica durante la Edad Media.	
<b>Competencia social y ciudadana.</b> Comprensión de que el trabajo en equipo beneficia a todos los miembros de la sociedad.	